

Curriculum artistico di Adriano Fontana, musicista, compositore, arrangiatore.

Nato a Genova nel 1976, si laurea a pieni voti al Conservatorio Paganini di Genova in chitarra Jazz, attualmente affianca all'attività concertistica e di composizione quella di docente presso scuole pubbliche e private.

Ho lavorato e lavoro con compagnie di teatro, danza contemporanea, compongo per readings, corto, medio e lungometraggi, sonorizzazioni di mostre in Italia e all'estero.

www.adrianofontana.com

adrianofont@gmail.com

++39 3495134109

skype:adriano.font

Selezione di lavori e commisioni.

-2026

- Composizione musicale e sound editing per "**Garden of Memories**", danza contemporanea per la coreografa e danzatrice **Marta Kosieradzka**.
- Composizione musicale e sound editing per "**Płaczki**" ("The Mourners"), danza contemporanea per la coreografa e danzatrice **Marta Kosieradzka**.

-2025

- Composizione musicale, sound editing e live performance per "**Tea Time**", danza contemporanea per la coreografa e danzatrice **Francesca Stampone**.
- Arrangiamenti musicali e live performance per "**Vidala**", musica folklorica Argentina rivisitata in chiave jazz e contemporanea (flauto, basso e chitarra).
- Composizione musiche e sound editing per "**Material landscapes of impermanence**", Marta Kosieradzka, danza contemporanea

-2024

- Composizione musiche e sound editing per "**The Spell**", Marta Kosieradzka, danza contemporanea

-2023

- Composizione colonna sonora per il film "**Maratona di New York**", regista Luca Franco, THE BOX FILM (con il supporto di **RAI**)
- Composizione musiche e sound design per "**Talento**", **ALDES** produzioni, danza contemporanea. Coreografa **Aline Nari**
- Composizione musiche e arrangiamenti per "**L'attesa (Borges Noir)**", musica contemporanea (flauto, chitarra, contrabbasso) e visual arts.
- Composizione musiche e sound editing per "**Home ground Allure**", Marta Kosieradzka, danza contemporanea

-2022

- Composizione e sound design per "**Sous le ciel**", danza contemporanea per **Francesca Stampone**.
- Composizione e sound design per "**M Adama**", danza contemporanea per **Francesca Stampone**.

-2021

- Composizione e sound design per **"Winterreise"**, danza contemporanea per **Marta Kosieradzka**. Debutto il 24/10/2021 presso **Teatr Tańca Zawirowania Varsavia**.
- Composizione e sound design **"Geranium room"**, danza contemporanea per **Marta Kosieradzka** per [Centrum Teatru i Tańca Warszawie](#) (**Warsaw theatre**)

-2020

- Audio editing e sound design per **"Care Selve"**, **Compagnia Aldes**. Danza contemporanea. **coreografa Aline Nari**.
- Composizione e sound design per **"In Laborae Terrae"**, video danza per **Francesca Stampone**
- Composizione per **"Pioggia"**, video danza/performance per **Marta Kosieradzka**, prodotto per **Center for Theater and Dance in Varsavia con il supporto della città di Varsavia**.

-2019

- Composizione musiche per **"Felt"**, duetto di danza contemporanea per **Maybelle Lek, première in Singapore, dicembre 2019**
- Composizione musiche, editing audio/video e sound design per **"Terraneo"**, reading/laboratorio per **Daniela Carucci**, con **Premio Andersen and Goethe Institut**
- Composizione musiche per **ONE, Gabriela Dumitrescu (coreographer/performer)**, danza contemporanea, première in "Das Dritte Land", Matthäikirchplatz, Berlin.
- Composizione musiche di **Vessels Bearing**, per **Joffrey Ballet of Chicago**, danza contemporanea (coreografo **Xiang Xu**).
- Inizio collaborazione con **Gabriela Dumitrescu (coreografa, performer)**, per la quale compongo le musiche per i video danza **"Exile"**.

-2018

- Composizione musiche per **Signs.Sigils**, di **Victoria McConnell**, danza contemporanea (work in progress).
- Composizione musiche per **"il cielo in cui ti trovo"** di **Francesca Stampone**, danza contemporanea
- Composizione musiche per il cortometraggio di fantascienza **"Anomalia"**, regia Luca Franco, con il supporto del **Ministero della Cultura e Istituto Luce**.
- Composizione musiche e sound design per **"So clear"**, **danza contemporanea, installazione**. Per **Marta Kosieradzka**, Varsavia, Polonia.

-2017

- Composizione musiche ed editing audio per **Luce**, teatro danza, performance. Per **Ubi Danza, Aldes, Aline Nari**, debutto al **Teatro Metastasio in Prato (FI)**
- Score per il cortometraggio **Snowflakes** di **Pola Rada** (regista, Germania)
- Score per il video danza **Inner Scream** di **Marilena Grafakos** (coreografa per Art in Motion, Germania)
- Score per il cortometraggio, video danza **In Blue** di **Irene Cruz** (regista, Germania),

- per Pop Up Kino, festival video arte Berlino
- Residenza artistica, score e debutto per **Su8marino** (danza contemporanea, performance), di **Joana Castro** (coreografa, artista Portogallo), **co-production per Teatro Municipal Rivoli (Porto, Portogallo)**
- Live performance **The doubts and reflecctions of Eve** con **Marta Kosieradzka** (danzatrice, coreografa Polonia) per **Fuori Formato**, festival di danza contemporanea e performance in Genova (Italy)

-2016

- Composizione musica e performance con **Elisa Spagone** (danza contemporanea/installazione) in **"La sposa di carta"**.
- Compongo la musica per **FRALE (Francesca Stampone)**, danza contemporanea, debutto in ottobre 2016 presso **Obere Wanderhalle Leipzig (Germany)**
- Inizio la composizione della colonna sonora di **"La caja de Lucas"**, corto della regista spagnola **Rebeca Sanchez Lopez**
- Inizio la mia collaborazione (come compositore) con **Joana Castro** per **Su8marino**, danza contemporanea. Debutto previsto nel 2017.co-produzione con il **Teatro Municipal de Rivoli Portogallo**.
- Compongo la musica per il film di video danza **"The Whirl"** di **Marta Kosieradzka** e Eva Campos Suarez (Spagna, Polonia).
- Compongo la musica per **"The doubts and reflection of Eve"**, danza contemporanea di **Marta Kosieradzka**
- Compongo la musica e curo l'editing audio per **"Il colore rosa"** di **Aline Nari**, per **Ubidanza and Aldes**
- Compongo la musica e suono dal vivo per **"NAC"**, danza contemporanea di **Francesca Stampone**
- Compongo la musica e curo l'editing video per **"Viel-leicht"**, danza contemporanea e video danza di **Francesca Stampone**.

2015:

- Partecipa alla **Notte della Poesia 2015** in Genova sonorizzando la lettura del libro **"Piccolo diario di un'artista"** di **Francesca Bellati**, Campanotto Editore.
- Crea, insieme al **Comune di Santa Margherita Ligure** la rassegna **Note in strada**, con la quale si esibisce in varie zone della cittadina.

2014:

- Concerto/sonorizzazione per **Mostra Take Away presso Chraemerhuus Langenthal (Svizzera)**
- Partecipa alla **Notte della Poesia 2014** in Genova, con Silvia Dainese
- Partecipa in qualità di **relatore** alla **Fiera Internazionale della Musica di Genova 2014** con il seminario **"Come scrivere un canzone in un'ora"**.
- Composizione e performance per **IN/PIANTA, insediamenti coreografici**, Massa Carrara per **UBI DANZA** (danza contemporanea)

- Inizia la collaborazione con la **danzatrice polacca Marta Kosieradzka**, realizzazione **musiche e sonoro** per corto danza "**Three oddest words**" prodotto in Olanda per P.A.R.T.S. ed ispirato alla poetessa Wislawa Szymborska.
- Partecipa in qualità di musicista/performer allo spettacolo **Danze Minute** di danza contemporanea di Aline Nari in **Lunéville (Francia)**
- Inizia la collaborazione con la cantautrice **Silvia Dainese**

2013 :

- Realizzazione editing audio per "Tasso" ed "Omaggio a Jim Morrison" di Antonio Carletti, trasmessi dal **Cantiere di Radio3**
- Realizzazione parte musicale spettacolo teatrale "**Una grande sopraffazione**", commissionato dal Comune di Bogliasco. Con Fabrizio Maiocco e Guadalupe Gilardon
- Sonorizzazione mostra di pittura "**Malerei**" di Francesca Bellati in Langenthal (Svizzera)
- Composizione musiche per spettacolo di danza contemporanea **Zerbrechliche di Francesca Stampone**, presentato all' **IBUg Festival di Zwickau, Germany**
- Composizione musiche e performance spettacolo di danza contemporanea **Solo in coppia con Guendalina di Marco**. Spettacolo replicato a Corpi Urbani, VilaReal en Dansa (Valencia) 2013 e vincitore di residenza al Premio Salicedoro 2013
- Composizione musiche per spettacolo **Naviganti, Teatro del Piccione**
- Inizio collaborazione con **Magnatune records** per la distribuzione dell'album Small songs in a small kitchen
- Composizione musiche per lo spettacolo "**Viaggio sul Mare**" con **Fabrizio Maiocco** per Comune di Bogliasco
- Composizione e realizzazione soundtrack **film W.C. Di Luca Franco**, presentato alla vetrina di Cannes.
- Suona musiche di Ginastera e Pujol con Guadalupe Gilardon all'evento "**Genova abbraccia le Madres de Plaza de Mayo**"
- Composizione musiche ed esecuzione delle stesse per lo spettacolo **Traduttori e Traditori** per Comune di Bogliasco

2012 :

- Composizione musiche ed esecuzione delle stesse per lo spettacolo **Elogio di Santippe** per Comune di Bogliasco
- Composizione ed esecuzione musiche spettacolo **Seasons**, viaggio tra le stagioni, per chitarra sola.
Eseguito a Palazzo Rosso, Museo Archeologico di Pegli, circolo Belleville

- Realizzazione parte musicale spettacolo **L'uomo e la Montagna**, reading in alta quota con Fabrizio Maiocco e Guadalupe Gilardon, per comune di Santo Stefano D'aveto.
- Realizzazione parte musicale spettacolo di danza contemporanea **Coming Back Home** per **Once Danza teatro**, andato in scena al **teatro della Tosse in Genova**
- Sonorizzazione live Presso Palazzo Ducale in Genova della serata inaugurale di **Urban Bodies**, festival di danza contemporanea.
- Composizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo brani della formazione **two4strings** repertorio tra il chill-out e l'acid jazz.
- Realizzazione colonna sonora cortometraggio western **"WC"** di Luca Franco.
- Pubblicazione dell'album **"Small songs in a small kitchen"** per chitarra, violoncello e sax; tutte mie composizioni ed arrangiamenti.
- Realizzazione di **"Pesce fuor d'acqua"** con Tania Hinz, corto di danza su mia composizione "At the window"
- Realizzazione **spettacolo per chitarra sola "Guitarras y calaveras"** e **"Cielo Rojo"** per La Notte dei Muesi e La Giornata della Musica presso Castello d'Albertis; trascrizione, arrangiamento ed esecuzione dal vivo di temi della musica popolare messicana
- Realizzazione editing audio per "Tre città di mare" di Antonio Carletti, trasmesso dal **Cantiere di Radio3**
- Composizione su commissione della Scuola Germanica di Genova del brano **"Crazy Coffee"** per tre flauti e pianoforte
- Composizione ed esecuzione musiche per spettacolo **"Giorgio Caproni"**, commissionato dal comune di Bogliasco, spettacolo riproposto in seguito all'**Expo Alta Val Trebbia 2012**

2011:

- Realizzazione e composizione musiche/arrangiamenti per il trio **Boquitas Pintadas** con esibizioni alla **Fiera della Maddalena, Carovana Antimafie 2011, Festival Lunaria 2011, Mostra "Unità di'Italia percorsi artistici"** presso commenda di Prè, **milonga Antidomenica** (milonga autogestita presso vico Fornaro, Genova)
- Realizzazione musiche per spettacolo **"Uomo all'angolo"** tratto da racconto di Borges, con Massimiliano Caretta e Boquitas Pintadas
- Realizzazione musiche per spettacolo **"Trompada de tango"** di/con Antonio Tancredi
- Realizzazione trascrizione, arrangiamento (per trio), esecuzione parte musicale spettacolo **"Le canzoni popolari argentine ai tempi di Garibaldi in Sudamerica"** commissionato dal comune di Bogliasco

- Composizione, realizzazione ed esecuzione parte musicale spettacolo **Ipazia, una grande donna del passato** su testo di M.Luzi, commissionato comune di Bogliasco
- Realizzazione parte musicale spettacolo **Il fantasma de la Boca** con/di Antonio Tancredi.

2010:

- Esecuzione sonorizzazione letture per **Confesercenti e Salone Nautico** in collaborazione con l'attore Fabrizio Maiocco e Guadalupe Gilardon.
- Composizione e realizzazione parte musicale spettacolo di danza contemporanea **"Temporabilia" per UBI Danza**, debutto a Genova per rassegna "Urban Bodies". Nel 2011 lo spettacolo prevede la presenza in scena di Banda musicale di paese che esegue adattamento da me realizzato e diretto della "Passione" di Haydn.
- Esecuzione sonorizzazione letture per **Zena Zuena** in collaborazione con l'attore Fabrizio Maiocco
- Composizione ed esecuzione musiche dal vivo per la manifestazione, nella **giornata mondiale della Biodiversità, "Naturalmente alla Lanterna"** (organizzata dalla **Provincia di Genova assessorato alla cultura e Muvita di Arenzano**)
- Chitarrista ed arrangiatore per la formazione **"Boquitas Pintadas"**, repertorio che spazia fra il tango ed il jazz.
Dal 2011 performance a cadenza quindicinale in milonga autogestita (**Milonga Antidomenica**).
Sonorizzazione Museo del Mare Galata durante la "Notte dei Musei".
Il gruppo si esibisce anche con i danzatori Guendalina Di Marco e Matteo Bologni, con i quali realizza lo spettacolo **Butter Cookies**.
- Rielaborazione parte musicale spettacolo di danza contemporanea **"Formaline" per UBI Danza**

2009:

- Composizione ed esecuzione musiche dal vivo per **laboratorio di narrazione presso Botteghe Equosolidali** di Genova, in collaborazione con Teatro del Piccione
- Composizione e realizzazione parte musicale spettacolo di danza contemporanea **"Buon Peso" per UBI Danza**, debutto a Marsiglia per la rassegna "Small is beautiful" (Francia)
- Composizione ed esecuzione musiche spettacolo di danza contemporanea **"Elogio dell'attesa" per UBI Danza**, debutto a Genova, manifestazione Urban Bodies.
- Esecuzione dal vivo musiche **spettacolo Rami di sogni, compagnia Mani Ambulanti e Teatro del Piccione**.
- Arrangiatore del brano **"La canzone dell'amore perduto" di Fabrizio de André eseguito durante il decennale della morte dell'autore a Palazzo Ducale**,

scritto per big band Jazz e quartetto d'archi.

2008:

- 2008/2009 composizione ed esecuzione dal vivo musiche **spettacolo Strade in volo (replicato anche al Festival della Scienza), compagnia Mani Ambulanti e Teatro del Piccione.**
- Composizione parte musicale per cartone cortometraggio "**Adelaide**" ENPA (Ente nazionale protezione animali)
- **Trascrittore della partitura del primo album di Fabrizio de Andrè** in collaborazione con Conservatorio Paganini di Genova.
- Composizione ed esecuzione musiche reading di poesia "**La natura è poesia**" organizzato dal circolo di scrittura creativa Anna Di Vienna e patrocinato dall'associazione **Le Arcate in Recco.**
- Composizione, registrazione ed ideazione parte musicale sito internet **Studio Architetto Massimo Poggi** (Genova)
- Realizzazione ed esecuzione parte musicale su letture di **Borges (commissione del Comune di Bogliasco).**
- Collaborazione con la formazione **Nima** con la quale registra l'Ep "Come Back"
- Realizzazione parte musicale ed editing audio per spettacolo danza contemporanea "**X4men**" di **Ubi Danza (Teatro Modena Ge, Inghilterra, Romania)**

2007:

- Realizzazione ed esecuzione parte musicale "**Leggendo Lorca**" su letture di Garcia Lorca (replicato in teatri cittadini).

2003/2005

- Compositore/musicista della band Madame Plaisir (finalista in molti concorsi Nazionali)

1996-2002

- Compositore/musicista della band Dame en Noir con la quale incide il disco "La clef des songs" regolarmente distribuito nei negozi da Audioglobe.